

## ISPITNA PITANJA IZ „KOMUNIKOLOGIJE“

Grafički fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Katedra za komunikologiju

Voditelj kolegija: prof.dr.sc. Mario Plenković

e-mail: mplenkovic2@yahoo.com

Asistenti: Darija Mustić, dipl.novinar i mr.sc.Goran Radoš

1. Navedite literaturu prema kojoj ste pripremali ispitno gradivo (autor,naziv djela i nakladnik)?
2. Što je komunikologija?
3. Obrazložite povijesne etape u razvoju komuniciranja?
4. Obrazložite temeljne karakteristike prve, druge i treće informacijske revolucije?
5. Navedite i obrazložite pet temeljnih komunikoloških zakonitosti?
6. Navedite karakteristike komuniciranja u prvobitnoj zajednici?
7. Koje su karakteristike komuniciranja u robovlasništvu i feudalizmu?
8. Koje su osnovne karakteristike komuniciranja u kapitalizmu?
9. Obrazložite komunikološki pojam „što je informacija“?
10. Obrazložite komunikološki pojam „što je komunikacija“?
11. Obrazložite komunikološki pojam „što je medij“?
12. Obrazložite što su komunikanti u procesu komunikativnog sporazumijevanja?
13. Obrazložite i grafički prikažite temeljnu strukturu komunikologije kao znanosti o komuniciranju ?
14. Što je etologija?
15. Objasnite pojam etologije komuniciranja ?
16. Što je komunikativna motivacija i akcijska spremnost?
17. Obrazložite pojmovno što znači „integracijska moć jezika“?
18. Obrazložite što je modeliranje procesa komuniciranja i navedite karakteristike osnovnih modela komuniciranja?
19. Obrazložite karakteristike komunikativnog modela France Vrega?
20. Obrazložite vrste i oblike »interkulturalnog suočavanja« ?
21. Što je interakcijsko biokomuniciranje?
22. Što je multimodalno sporazumijevanje?
23. Skicirajte grafički i obrazložite multidisciplinarnu – holističku komunikativnu paradigmu ?
24. Što je interkulturalna komunikacija?
25. Obrazložite strategiju komunikativne dominacije i vlastodštva ?
26. Obrazložite trijadni odnos: ETOS – PATOS – LOGOS ?
27. Što je komunikativna homoekstaza?
28. Obrazložite pojam „dijalektika riječi i moći“ (komunikativni aspekt) ?
29. Što je simbolički posredovana komunikacijska interakcija?
30. Što je interkulturalno komunikacijsko suočavanje?
31. Komunikologija i tajanstveni svijet sporazumijevanja!
32. Što je poruka?
33. Što je tehnologija posredovanja „poruka“ ?
34. Što je poruka kemijskim signalima?
35. Obrazložite što je poruka mehaničkim signalima?
36. Što su poruke akustičnim i vizualnim signalima?

37. Obrazložite što je vibracijsko komuniciranje (komunikološki aspekt) ?
38. Objasnite etape razvoja vizualne (medijske) komunikacije ?
39. Navedite i obrazložite 3 osnovne mjerne jedinice koje se koriste u komunikologiji kao znanosti o komuniciranju ?
40. Navedite i obrazložite tri dimenzije jezičnih znakova koji se upotrebljavaju u komunikaciji ?
41. Obrazložite i grafički prikazite komunikacijski model Umberta Eca?
42. Pojasnite i grafički prikazite osnovnu strukturu informacijsko - komunikacijskog sustava?
43. Definirajte pet temeljnih interkulturalnih komunikativnih pojmova?
44. Obrazložite pojavne oblike taktalnog komuniciranja ?
45. Što je prirodna i socijalna komunikativna okolina?
46. Obrazložite temeljne postavke misaonog i osijećajnog životinjskog svijeta?
47. Objasnite komunikativni govorni jezik životinjskog svijeta?
48. Što su filogenetski programirani mehanizmi ponašanja?
49. Što je komunikacija „kao borba za prevlast“?
50. Obrazložite što je komunikativni homo sapiens i stvaranje novog komunikativnog svijeta?
51. Komunikologija i nove informacijsko-komunikacijske tehnologije (ICT)?
52. Obrazložite komunikološki pojam „komunikanti“?
53. Obrazložite karakteristike „funkcionalističke teorije komuniciranja“ ?
54. Obrazložite komunikološku teoriju modela „S-O-R“?
55. Obrazložite „pragmatističko-biheviorističku teoriju javnog komuniciranja“ ?
56. Navedite karakteristike „Gutenbergove teorije javnog komuniciranja“?
57. Navedite osnovne karakteristike „Državno-političke teorije javnog komuniciranja“ ?
58. Obrazložite „Retoričko-pravnu teoriju javnog komuniciranja“?
59. Što je „Schopenhauer-ova vještina komuniciranja“ ?
60. Koje su osnovne karakteristike medijskog komuniciranja?
61. Obrazložite strukturu i funkciju novinstva?
62. Opišite specifičnosti novinskog izražavanja ?
63. Što su časopisi i stručne novine?
64. Obrazložite strukturu i funkciju radijskog komuniciranja?
65. Obrazložite strukturu i funkciju televizijskog komuniciranja?
66. Obrazložite ulogu i značenje internetskog komuniciranja?
67. Navedite i obrazložite osnovne medijske žanrove?
68. Obrazložite ulogu novih ICT tehnologija u konvergentnom medijskom okruženju?
69. Što su „tropi“?
70. Obrazložite što su leksičke figure?
71. Navedite klasike komunikacijske znanosti i obrazložite njihove osnovne postavke?
72. Koji je osnovni doprinos Bože Težaka u razvoju komunikacijske znanosti?